

EN SPEKTAKULÆR GENFORENING

Startskuddet til samling af et fantastisk filatelistisk puslespil gik i marts 2000 da et for filateliens hidtil ukendt parstykke af Danmarks gennem tiderne populæreste frimærke, 2 Rigsbankskilling-mærket, blev udbudt på auktion hos Postiljonen i Malmø. Parstykket havde gennem årtier smykket den verdenskendte franske storsamler, Maurice Burrus's fantastiske samling af store sjældenheder fra hele verden.



The "Burrus pair" solgt hos Postiljonen år 2000 for € 90.000.

Ethvert puslespil starter almindeligvis med en hjørnebrik, således også historien om filateliens store puslespil, der består af kun 3 brikker. "Hjørnebrikken" (mærke med fuld hjørnemarginalrand), har været kendt siden 1923, hvor verdens til dato største samling af de største sjældenheder fra hele verden solgtes over et antal auktioner i Paris og Zürich. Samlingen tilhørte en anden franskmænd, baron Philip la Renotiere von Ferrary (1850-1917).



"Nabobrikken" til hjørnefrimærket, position 92 i arket (mærket med arkrand forneden) er ligesom det førstnævnte parstykke med rand til venstre også forholdsvis ukendt for filateliens. Det dukkede op i 1986 da en kendt engelsk storsamler med danske rødder, F.T.K. Carøe's samling solgtes på en engelsk/sveitsisk auktion i Zürich. – Carøe var således den første, der indså at to af brikkerne hørte sammen.



| | | | |
|---|---|--|-------------|
| 31 | ★ | — [91] Type 9 THE PHENOMENAL MINT EXAMPLE WITH FULL SHEET MARGINS, for the sake of accuracy it is mentioned that there is some marginal creasing (heavy in places) which barely detracts from the beauty and importance of this philatelic crown jewel. Photo in colour on page 41 | S.F. 20,000 |
| <i>Note: the above is illustrated on page 131 of the Handbook by Christensen.</i> | | | |
| 32 | ★ | — [92] Type 10 THE COMPANION TO THE PREVIOUS LOT AND CUT FROM THE SAME SHEET, WITH FULL SHEET MARGIN, QUITE EXCEPTIONAL. Photo in colour on page 41 | S.F. 6000 |

Da det førstnævnte parstykke atter dukkede op på auktion i New York indså ejeren af de to Carøe-brikker, at der var basis for den helt store genforening, som Carl Aage Møller stod for i samarbejde med Postiljonen, inden der i 2008 kunne udfærdiges en attest, der bekræfter de tre elementers oprindelige samhörighed. – Siden har genforeningen været holdt som en velbevaret hemmelighed indtil den publiceredes ved FFE's pressemøde i februar 2011.



Med genforeningen af de tre objekter, der hver for sig udgør kronjuveler i dansk filateli, er der skabt et af de allerstørste attraktioner i dansk filateliens historie.